



KESHER

ENLACE
Organo Independiente de Información Judeo-Mexicana

TE OFRECEMOS:
DÍPTICOS, TRÍPTICOS,
VOLANTES, BOLETINES,
ENCARTES, TARJETAS,
REVISTAS, LIBROS Y MÁS...

MENSAJERÍA
Confiable - Rápida
Precios Accesibles

Los mejores precios y
calidad inmejorable

Tels: 5552030446 / 5555317601

Festival Aviv

*El evento comunitario del
año de los jóvenes*



- *A 50 años de la creación del Festival Aviv*
- *No se trata de cómo acabar con el terrorismo sino cuando*
- *Yom Hashoá, recuerdo del Holocausto 23 y 24 de abril*
- *Yom Hazicaron 29 y 30 de abril*

En la presente edición se celebran los 50 años de la creación del FESTIVAL AVIV. Todo un éxito comunitario y una actividad inconmensurable. Es una oportunidad de convivencia entre los jóvenes bailarines, la coreografía, maquillistas, directores y músicos.

Bernardo Rubinstein nos regaló su percepción y el poder de la danza como un retorno a las raíces.

Como homenaje a tan emotivo evento, la portada y contraportada de nuestro periódico contienen varios momentos captados por las cámaras, algunos por familiares de los participantes.

Felicidades a todos y al Centro Deportivo Israelita por mantener esta tradición.

En esta quincena se incluyen fechas importantísimas en nuestro calendario.

YOM HASHOÁ el 23 y 24 de abril, día del recuerdo del Holocausto, 27 de Nisan que marca también el aniversario del Levantamiento del Ghetto de Varsovia.

Existe un equivalente internacional a esta fecha, que es el Día Internacional de la Conmemoración en memoria de las Víctimas del Holocausto que se lleva a cabo el 27 de enero.

Asimismo Yom Hashoa recuerda la valentía de los resistentes y supervivientes.

YOM HAZICARON, es el día de la conmemoración de los soldados caídos y las víctimas del terror, este año cae el 29 y 30 de abril. Se le considera un día en el que se le honra a quienes fallecieron sirviendo en las Fuerzas Armadas. Es un día que se dedica a la memoria de los caídos; a todo soldado que se ha convertido en héroe.

Más de 22000 jóvenes israelíes han perdido su vida para que tú, yo y todos los judíos del mundo tengamos siempre la posibilidad de cumplir el deseo de incontables generaciones.

Todo soldado israelí que está combatiendo es un hermano, un padre, un hijo.

A Yom Hazicaron se le suma el recuerdo de aquellos que fueron asesinados en actos de terrorismo fuera y dentro de Israel.

El terrorismo no es solamente un problema árabe-israelí ni la falta de democracia en el Medio Oriente, lo que genera el terrorismo sino la yihad o guerra santa. El terrorismo en el mundo va a continuar por una simple razón: los fundamentalistas musulmanes odian a los cristianos, judíos, budistas e hinduistas no solo por lo que hacen, sino por lo que son.

Los líderes del mundo libre no pueden actuar civilizadamente contra criminales que siempre son incivilizados.

Los democráticos occidentales están sometidos a las leyes, a las cortes, a los Derechos Humanos, a las críticas morales de periodistas inmorales y a la corrupción política, mientras que sus enemigos tienen que someterse ante nada ni nadie, más que a Alá. Eso les da derecho a hacer lo que les venga en gana, en función de su fanatismo, considerado virtud por sus correligionarios.

Hay que tener claramente comprendido y ha sido demostrado, que los promotores del terrorismo son los clérigos musulmanes fundamentalistas, extremistas, del mundo entero.

Atrocidades siguen sucediendo cada día, sin embargo, la atención mundial sigue centrada en Oriente Medio y enfocada sólo en la frase "pobres palestinos" y en la "ocupación israelí".

Es innegable que hay una amenaza global existencial y nuestros líderes mundiales no están preparados para detenerla.

Son los terroristas como Hamas y Hezbollah, entre otros, los especialistas en abominables asesinatos que ya hemos visto en el abominable ataque a civiles israelíes, entre ellos mujeres, bebés, gente de la tercera edad que indiscriminadamente fueron tomados como rehenes y tratados inhumanamente y asesinados.

Es la hora que no han regresado a todos los rehenes, ni han cumplido con los pactos de cese a las hostilidades.

Yom Hazicaron nos recuerda el costo de tener a Israel, y **Yom Hashoa** nos recuerda el costo de no tenerlo.

En **Yom Hazicaron**, Israel recuerda y honra a las tropas militares que dieron su vida protegiendo al país. El mensaje implícito de la coincidencia de estos dos días es que sin su servicio, no habría oportunidad de celebrar Yom Haatzmaut.

En una nación pequeña como Israel, la mayoría de los israelíes han servido en las fuerzas armadas, y lamentablemente la mayoría conoce a familias que han perdido a sus seres queridos sirviendo a su país.

En la próxima edición de nuestro periódico dedicaremos algunas páginas a Yom Haatzmaut, día de la 77 Independencia del Estado de Israel.

Para entonces esperamos que todos nuestros rehenes, vivos o muertos hayan sido regresados a sus familias.

Y como siempre, el lector tiene la última palabra...

Encendido de velas

18 Viernes 18:37
19 Sábado 19:29
25 Viernes 18:40
26 Sábado 19:32

Perashiot

12 Tzav
26 Shmini

Efemérides

Abril 22 Día de la Madre Tierra
23 Yom Hashoa
29 Yom Hazicaron
30 Día del niño

EDITORA Y DIRECTORA

Responsable

LIC. ROSALYNDA PEREZ AVRAMOW

CONSEJO CONSULTIVO:

DR. BERNARDO TANUR Y DR. JAIME LAVENTMAN

CASTLE SYSTEMS MÉXICO, S.A. DE C.V.

KESHER (Enlace – Órgano Independiente de Información Judeo - Mexicana) Es una publicación quincenal con un tiraje de 10,000 ejemplares de **GRUPO EDITORIAL KESHER, S.A. DE C.V.** con domicilio en Av. Alpes #215, Col. Lomas de Chapultepec, C.P. 11000 México D.F. Internet <http://www.kesher.mx> / Teléfonos: 55 5203-0446 Fax: 55 5203-9084

Miembro activo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana No. 2211. Certificado de Licitud de Título No. 13707 y de Licitud de Contenido No. 11280 expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas con fecha 29 de abril de 1992. KESHER es una publicación impresa México en los talleres de Kesher, en selección de color y en alta resolución. Se permite la reproducción parcial, mencionando la fuente.

LOS ARTÍCULOS FIRMADOS ASÍ COMO EL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS E INSERCIÓNES SON DE EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD DE QUIEN LOS ENVÍA Y NO REPRESENTAN NECESARIAMENTE LA OPINIÓN DE KESHER. La dirección de este periódico no avala la calidad o la Kashrut de los productos anunciados como tales. Se distribuye gratuitamente en los diversos sectores de la Comunidad Israelita de la República Mexicana, así como en el extranjero.

Titular: Grupo Editorial Kesher, S.A. de C.V. No. de Certificado de Reservación de los Derechos de Autor 04-2009-070213444500-101, Domicilio de Publicación: Calle Alpes #215, Lomas de Chapultepec, Miguel Hidalgo, C.P. 11000, Ciudad de México, México. Nombre y domicilio del Impresor: LG Digital S.A. de C.V. / Calle Trigo #219, Col. Valle del Sur, Ciudad de México, México, C.P. 09819 / Nombre y Domicilio de Distribuidor: Calle Alpes #215, Lomas de Chapultepec, Miguel Hidalgo, C.P. 11000, Ciudad de México, México.

PUBLICIDAD COLABORACIONES Y COMENTARIOS: COMUNICARSE AL 55 52030446 / 55 55317601 Y 55 52039084

Más sobre aranceles: Oriente Medio

El listado presentado por Trump de los distintos países con los respectivos aranceles recetados a ellos, no parece obedecer a una evaluación sustentada en la lógica económica. El que se haya incluido a islas deshabitadas revela la improvisación con la que ha actuado el presidente de Estados Unidos. Según él, se trata de una medicina dolorosa, pero necesaria para hacer justicia ante los abusos que EU ha sufrido de parte del resto del mundo.

Esther Shabot

Las insistentes amenazas del presidente Trump ahí estaban. La imposición de aranceles fue anunciada con bombo y platillo desde tiempo atrás y era esperada con angustia e incertidumbre por los países que serían sus víctimas. ¿Se trataba de un mero bluff para extorsionar o era realmente una política económica seria que partía de un análisis profesional acerca de lo conveniente para la potencia estadounidense según la peculiar visión de quien hoy la encabeza? A final de cuentas resultó que los aranceles sí se aplicarán y la tabla de a quiénes y de cuánto a cada cual la conocimos el miércoles con cifras desconcertantes.

Desde luego, nuestros ojos estaban puestos sobre todo en México. Al respecto se dice, tratando de ver el vaso medio lleno, que la libramos, al no aparecer nuestro país en el listado, aunque de hecho ya cargamos con los daños a la vista para la industria automotriz, el aluminio y el acero, más allá de los malos augurios para una posible renovación del T-MEC en el futuro.

En la región del Oriente Medio las sacudidas han sido también graves. En el golfo Pérsico –Arabia Saudita, Emiratos Árabes, Qatar, Kuwait, Bahrein y Omán– los aranceles se establecieron en 10%, menores que los impuestos a los miembros de la Unión Europea, que recibieron un golpe de 20%.

El mejor trato al Reino Saudita y a Emiratos quizá se explica porque Riad ha manifestado su intención de invertir un trillón de dólares en Estados Unidos a lo largo de los próximos cuatro años, mientras que Abu Dhabi se comprometió a una inversión similar de 1.4 trillones de dólares en el curso de una década. Por lo pronto, uno de los impactos observados del anuncio de las tarifas ha sido un notable descenso en los precios del crudo, ya que el Brent llegó a uno de sus niveles más bajos en tres años al cotizarse por debajo de 68 dólares el barril.

Sin embargo, el panorama no se muestra optimista para Arabia, ya que la recesión mundial que se vislumbra puede frustrar sus planes de diversificación económica expresados en su agenda Visión 2030. Para poder alcanzar sus metas necesitaría que el barril de petróleo se mantuviera alrededor de los 96 dólares, precio imposible de prevalecer en un ambiente global de recesión en el que la demanda de petróleo y gas se desplomaría.

A Turquía también le impuso Trump



aranceles de 10%, a pesar de que EU registró un déficit comercial con Ankara de 1.5 billones de dólares el año pasado. Irak, en cambio, recibió una tarifa de 39% que, sin embargo, no tendrá efectos demasiado graves para su economía, ya que básicamente las exportaciones iraquíes consisten en petróleo y éste está exento de gravámenes.

En cuanto a Israel, mediante una decisión que apuntaba seguramente a complacer a la administración Trump, a principios de la semana el gobierno de Netanyahu anunció que eliminaba todos los aranceles sobre productos provenientes de Estados Unidos. Ello no evitó que se le impusiera una tarifa de 17% a todos los productos procedentes de Israel. Con esto, el presidente estadounidense puso fin a décadas en las que éstos estuvieron totalmente libres de impuestos.

Por lo pronto, el listado presentado por Trump de los distintos países con los respectivos aranceles recetados a ellos,

no parece obedecer a una evaluación sustentada en la lógica económica. El que se haya incluido a islas deshabitadas revela la improvisación con la que ha actuado el presidente de Estados Unidos. Según él, se trata de una medicina dolorosa, pero necesaria para hacer justicia ante los abusos que Estados Unidos ha sufrido de parte del resto del mundo, al tiempo que promete que dentro de poco todo será maravilloso gracias a sus decisiones.

Sin embargo, voces expertas con amplia credibilidad internacional señalan que el desplome inmediato de los mercados bursátiles en el mundo y la caída de casi todos los indicadores económicos, son tan sólo la punta del iceberg de lo que se nos viene. Sin olvidar, desde luego, que gracias a la fortaleza económica, política y militar de Estados Unidos, Trump está en posibilidad de hacer uso del arma de los aranceles como mecanismo ideal para extorsionar o recompensar, según le resulte conveniente.



“La Casa de los Azulejos”

En el Centro Histórico

/// Jennie C. de Serur

Todos hemos ido varias veces a disfrutar un rico pastel con un cafecito en el bello ambiente que ahí se respira contemplando tanto el arte y la belleza de su construcción, pero es necesario conocer un poco de su historia de esta antigua casona en las calles de Madero.

Construida en el siglo XVI y llamada en ese entonces el Palacio Azul, nombre que cambiaría poco tiempo después por La Casa de los Azulejos.

Edificada en el más puro estilo churrigüesco y con azulejos provenientes de China, diseñados exclusivamente para su fachada, según se decía en la época; sin embargo cabe la posibilidad de que hayan sido fabricados en una alfarería de talavera propiedad de frailes dominicos en Puebla.

La Casa nos ofrece una espléndida vista de sus azulejos dispuestos a lo largo de sus corredores y en la gran escalera, transportándonos a algún palacio de Sevilla.

Cabe señalar la belleza única de su fuente de piedra, ubicada dentro del patio interior de la casa, las altas columnas de piedra y polines de grandes dimensiones, detalles que hacen de este espacio un lugar único y especial para visitar.

También debemos hacer mención de las historias que encierra este enigmático espacio, sus paredes guardan celosamente memorias de amor, de crímenes cometidos en nombre del mismo, terremotos soportados en medio de angustia y claro, no podría faltar los relatos de índole sobrenatural.

La historia de los moradores de la Casa de los Azulejos, comienza cuando Don Damián Martínez, presionado por sus acreedores, tuvo que cederla en propiedad a Don Diego Suárez de Peredo, quien se adjudicó la finca por la cantidad de \$6,500 y tomó posesión de ésta y de la Plaza Guardiola el 2 de diciembre de 1596. Posteriormente, Don Diego habría de heredarla a su hija Doña Graciana, quien contrajo matrimonio con Don Luis de Vivero, segundo Conde del Valle de Orizaba.

Pasadas algunas generaciones, se cuenta que uno de los Condes del Valle de Orizaba tenía un hijo que, fiado en sus riquezas, pensaba más en fiestas y derroches que en atender los ingenios de azúcar que



heredaría del padre. El viejo conde, cansado de las frecuentes reprimendas dirigidas a su hijo, decidió lanzarle un reto: “Hijo, tú nunca irás lejos, ni harás Casa de Azulejos” dándole a entender que era un bueno para nada. Al joven le hizo mella el reto y poco a poco cambió de vida, prometiendo reedificar la casa que su padre tenía por imposible. El joven conde cumplió lo ofrecido y reedificó aquel “Palacio Azul” revistiéndolo de azulejos para convertirlo en la hoy famosa “Casa de los Azulejos”.

También se cuenta que en alguna ocasión, la estrecha calle ubicada a un costado de la Casa de los Azulejos, fue escenario de un curioso incidente: un día, dos nobles ingresaron por esa calle por polos opuestos, sus carruajes se encontraron a mitad del camino y, como ninguno quiso echar su carruaje hacia atrás para ceder el paso al otro, permanecieron cada quien en su carruaje, cara a cara, durante tres días y tres noches. También se cuenta que, ante tal suceso, el virrey hubo de ordenar a ambos nobles que echaran sus carruajes hacia atrás de forma simultánea y despejaran la calle por el mismo lado por el que habían entrado. Esta escena fue utilizada como símbolo del callejón, incluso se ha reproducido en las cubiertas de las cajas de chocolates de la famosa línea Condesa.

Los Condes del Valle de Orizaba continuaron habitando el viejo palacio y el 4 de diciembre de 1828, en medio del desorden del que era presa la Ciudad de México por el motín de la Acordada; el oficial Manuel Palacios entró en la Casa de los Azulejos en el momento en que el

ex Conde Don Andrés Diego Suárez de Peredo bajaba la escalera y le acometió varias puñaladas, dejándole sin vida.

De este horroroso asesinato hubo varias versiones, pero la verdad es que fue una venganza personal del oficial, porque el ex Conde Don Diego se oponía a que tuviese relaciones con una joven de la familia. Condenado a pena de muerte, se ejecutó al culpable en la Plazuela de Guardiola.

Corría el año de 1903 cuando comenzó a funcionar la farmacia en una superficie de 30 metros cuadrados y con un capital de inversión menor a diez mil pesos.

En 1907 se amplió y arrendó una superficie de 250 metros cuadrados. Para 1909, se integró una empresa con un capital de quinientos mil pesos, ésta suscribía a algunos empleados de la casa.

Diez años después cambió su razón social por la de Sanborn Hnos, S.A. y se ampliaron las instalaciones de la droguería y el patio de la casa, se agregó un departamento de novedades y regalos, con esto se ocupó completamente la Casa de los Azulejos, con una superficie de 1,500 metros cuadrados.

Hoy, todavía se admira la arquitectura severa y el lujo de las salas por las que podemos imaginar las sombras de sus ancestrales moradores. La escalera, que fue testigo del crimen del ex Conde Don Diego, ahora contempla el famoso mural de José Clemente Orozco, fechado en 1925 y titulado Omnisciencia, con un valor artístico incalculable.

La radio de antaño

Manuel Taifeld



Antes del surgimiento de la televisión, el entretenimiento del hogar era el radio, donde las estaciones XEW y XEQ dominaban la audiencia que estaba atenta a los Noticieros narrados por Luis Ignacio Santibañez, Ignacio Martínez Carpinteiro y Carlos Pickering.



Luis Ignacio Santibañez

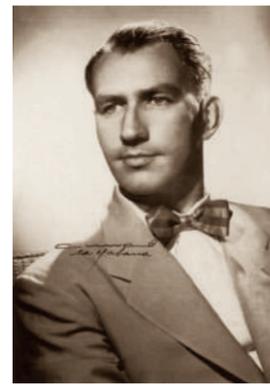
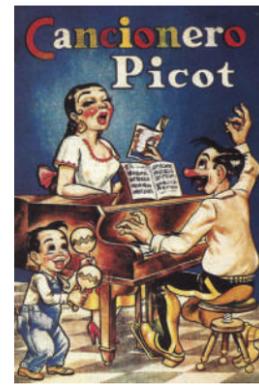
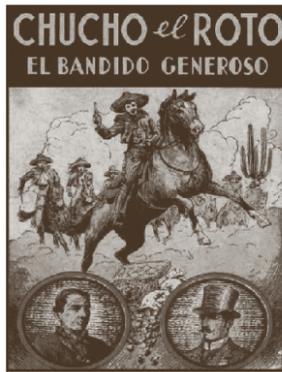


Carlos Pickering con Pedro Vargas y Mapy Cortés

Mientras que las señoras hacían sus quehaceres, escuchaban radionovelas como: El derecho de nacer, Anita de Montemar, Angelitos Negros, Chucho el Roto y Corona de Lágrimas entre otras.



Angelitos Negros



Gabilondo Soler



Manuel Bernal

También eran muy populares los programas musicales, de concurso e infantiles como El Cancionero Picot, La Hora de los Aficionados, Cri Cri con Gabilondo Soler y el Tío Pollito con Manuel Bernal.

El humorismo blanco de "Sonrisas Colgate" con Nono Arsu y Arturo Manrique personificando al Panzón Panseco y Carlota Solares a Cuca la telefonista. Al igual que las actuaciones de Ferrusquilla, Manolín y Schilinsky.



Nono Arsu



Arturo Manrique



Carlota Solares



Ferrusquilla



Manolín y Schilinsky

Los programas icónicos familiares eran: Carlos Lacroix con Tomás Perrín, Apague la luz y escuche con Arturo de Córdoba, el Dr. I.Q. con Jorge Marrón, La casa de huéspedes Mejoral o la Doctora Corazón con Andrea Palma; los de suspenso eran El monje loco con Salvador Carrasco, La Sombra con Alejandro Ciangheroti.



Tomás Perrín



Arturo de Córdoba

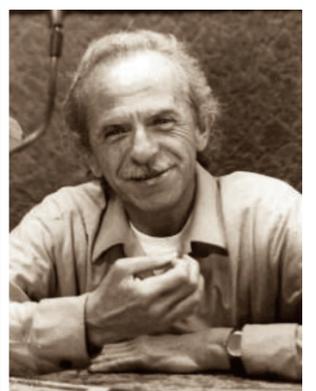


Jorge Marrón



También hicieron época los inolvidables Viruta y Capulina.

Como ya lo habíamos mencionado, había dos programas de radio en idish que se transmitían los domingos a la hora de la comida. Uno era de Luis Tafelov y el otro de Nacho Lach, además, posteriormente había uno que transmitía música y canciones hebreas de lunes a viernes, por la tarde, bajo la dirección de Salomón Walerstein.





El cine

/// Jaime Laventman

Debería yo haber titulado este artículo, “La magia del Cine”. Y debo de reconocer, qué, en los últimos, ya más de 125 años, merece recibir ese adjetivo calificativo. A través de los años, el hombre ha tratado de captar de alguna manera, las imágenes que lo rodean. Las de sus seres queridos, de su entorno, o de aquellas batallas o escenas bélicas en las que probablemente participó. O simplemente, un paisaje, una imagen de la abuela cocinando; del padre labrando con esfuerzo la tierra. Pero, a diferencia de la fotografía, que solo puede captar un instante, deseaba poder visualizar, mas allá de un momento; uno que podía durar varios minutos, en una secuencia verdadera.

Para ello, se requiere de un invento mas en la historia de la humanidad. Le, corresponde a los hermanos Lumiere, en Francia, entregarnos la primera máquina capaz de rodar y proyectar películas de cine. La historia es interesante. Previamente, en el año de 1892, León Bouly, intentaba patentar una máquina que tomaba imágenes en movimiento. Y como sucede en las historias más inverosímiles del mundo, dejó de pagar la anualidad de la patente, y al quedar el nombre en libertad, lo adoptaron los Lumiere. Y el resto, es historia.

Este aparato, utilizaba una película perforada de 35 mm de ancho. Parecida la que Edison inventara en los Estados Unidos, y llamara kinetoscopio. Para evitar problemas Hermanos Lumiere legales en la patente, los Lumiere deciden hacer perforaciones circulares en vez de cuadradas a cada lado del fotograma.

Y, estamos listos. Es el día 28 de diciembre de 1895, se va a llevar a cabo la primera exhibición del cinematógrafo Lumiere, en el Salón Indien del Gran Café, en el número 14 del Boulevard de los Capuchinos en París. Un programa de 10 películas de 15 a 20 metros de extensión cada una. La duración del todo el programa, fue, de escasos 20 minutos, y la entrada le costó al público, un franco.

Como sucede con algunos inventos, los ingresos originales fueron más bien, mediocres. Sin embargo, la novedad fue tal, que rápidamente se expandió por todo París. El funcionamiento de la máquina a base de oxígeno y éter, desgraciadamente, provocó un incendio en el Bazar de la Charité en 1897, con un terrible saldo de 126 víctimas mortales.

Como sabemos ahora, esto no opacó el triunfo obtenido en París. En los siguientes

dos años, se abren cuatro salas de exhibición solamente en la capital francesa, y una más en Lyon.

Pronto, vino la expansión a nivel mundial. Como dato de interés, Edison trató por todos los medios posibles de evitar su llegada a los Estados Unidos. Y así, el primer país en América, de poseer un cinematógrafo, fue México.

El avance lógico, a través de los años, fue mejorando la concepción de lo que una película podía o no, ofrecer al público. En un principio, la cámara permanecía estática, y los tonos de luz no cambiaban. Era como ir a una representación teatral, pero esta vez transformado en una cinta, no parlante, pero que podía copiarse sin problema, y reproducirse, cuántas veces se deseara.

Muchos de estos conceptos, serían modificados con la película de 1915, de D.W. Griffith, “El nacimiento de una nación”.

En las etapas del cine, cabe mencionar las siguientes: El cine mudo, que duró por más de 30 años, con películas que aun, se consideran como únicas en el devenir del cine. Entre ellas, las obras inmortales de Charles Chaplin y las del ruso Alfred Eisenstein.



El cine sonoro, donde la película inicial fue “El cantante de jazz”. En ella, Al Jolson pasó a la inmortalidad, al pronunciar al inicio de la película, las palabras inaugurales: “ustedes aún, no han escuchado nada”.

El cine en color. Lograría su éxito, con películas como: El Mago de Oz, Blancanieves y los siete enanitos, o Lo que el Viento se llevó.

Basta de historia. El cine, llegó para cambiar nuestras vidas. Salas cinematográficas modernas, con asientos cómodos y un sonido, que ha ido mejorando a través del paso de los años.

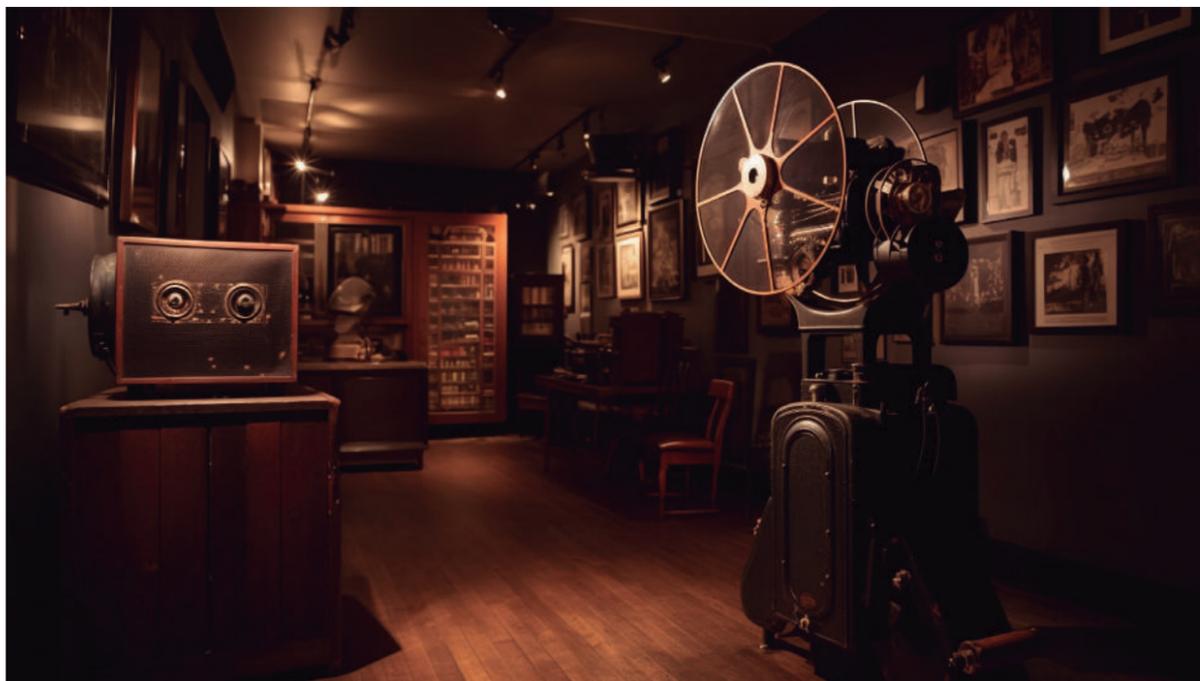
De jóvenes, solíamos disfrutar una buena película los sábados. Íbamos en tropel, y siempre, uno se encargaba de comprar los boletos con anticipación, mientras que otro, solía pararse en la cola antes de la función, para poder obtener lugares apropiados.

Disfrutábamos las producciones de Hollywood, las de Europa, y muchas de las que se producían en México. Acudir a una sala, implicaba comprar algún alimento, una bebida gaseosa, y disfrutar no solo la película, sino los cortos que la precedían, incluyendo muchos noticiarios. Al salir de la sala, nos encaminábamos a algún restaurante cercano, donde platicábamos y se criticaba, o alababa la película, recién vista. Nos dimos cuenta, que nuestros gustos no siempre coincidían. Lo que unos aplaudían, otros lo silbaban en desagrado. Y a pesar de ello, nos escuchábamos con respeto, y nuestra amistad nunca se vio en jaque.

Este entretenimiento, continúa hasta la fecha actual. Es cierto, que a raíz del Covid, las salas se vaciaron por un tiempo, y estuvieron a punto de desaparecer. Sin embargo, hemos vuelto al mismo, a pesar de los avances en la transmisión de películas en la televisión. Con el advenimiento del cine digital, logramos por fin, igualar la calidad de la imagen y del sonido, con la de una sala de proyección. Es cierto, que nunca se comparará con el tamaño de la pantalla, y la exquisita sensación de perdernos en una cinta, y emocionarnos con la misma, dentro de una sala de exhibición.

El acervo de toda clase de películas, que han surgido en los últimos 100 años, están al alcance de la mano. Los podíamos alquilar, y ahora, con la magia de la TV, con una suscripción mensual, el mundo cinematográfico, está a nuestra disposición.

Las diferentes modalidades, del cinematógrafo, entretienen y educan a todo ser sobre la faz de la tierra. La variedad es



infinita. El menú, de las mismas, nos puede llevar varias horas, para encontrar algo que nos sea apetecible en ese momento. Hace muchos años, ya se habían inventado las series. Cada semana, se estrenaba un nuevo capítulo en el cine. Naturalmente, cada uno seguía la trama del anterior, y dejaba al espectador con ansias de ya poder ver el siguiente. En la actualidad, nos sucede lo mismo, pero sentados cómodamente en nuestras casas. Con la paciencia debida, cada semana nos enteramos, de como la saga, ha continuado.

Podemos recrear películas antiguas, al haber sido estas, convertidas a un modo digital.

Es tal la perfección, de las mismas, que supera al original, que habíamos visto por primera vez, años atrás, en alguna sala de exhibición.

El cine, que nació para entretener, cumple con muchas más funciones, en la actualidad. Nos educa, nos entrega el pasado en forma de documentales, que reviven en nuestra memoria, eventos de otras épocas, que afortunadamente quedaron impresas para la eternidad.

Antes del advenimiento de la televisión, el cine, era, sin lugar a duda, el máximo entretenimiento, para nuestros padres y abuelos. Ir al cine, era un acontecimiento, para el cual uno tenía que prepararse con antelación. Escoger la hora más adecuada, y la sala de cine, más cercana a nuestros hogares.

La cinematografía, en la actualidad, es considerada, una más de las artes. Y como tal, se le discute, y se le apoya. El buen observador, califica cada película acorde a su educación fílmica. La actuación, la dirección, la fotografía y tantos otros factores, que

han convertido al cine, en parte integral de nuestras vidas.

El cine nos ha asombrado en el pasado, y no deja de hacerlo en la actualidad. La calidad de las producciones, han convertido este espectáculo, en una visión inigualable, incluso en la propia naturaleza.

Hemos viajado mucho. Desde el Acorazado Potemkin, en el cine mudo, al Ciudadano Kane, en los años 40s, a las producciones actuales, que no solo nos entretienen, sino que nos llegan a asombrar, por el ingenio de quienes participan en la elaboración, de cada cinta. Todos, tenemos nuestras favoritas. Ya sea porque nos emocionaron hasta la médula, por la actuación, o por el tema que elaboraron. Las podemos ver una y otra vez.

En un siglo, la cinematografía pasó de una infancia callada, a una madurez emocional, que, sin duda alguna, convierte a esta forma de arte, en la más popular a nivel mundial.

Así como, todo mundo reconoce una simple botella de Coca Cola, nadie que haya vivido el último siglo, no ha asistido a por lo menos, a una proyección de alguna buena película, que les dejara un recuerdo indeleble en su memoria.

El arte cinematográfico, seguirá evolucionando. La alegría, de ver una película, sobre todo en una sala de proyección, seguirá siendo una prioridad del ser humano. Una sonrisa o una lágrima vertida, nos aleja por un par de horas, de la difícil vida, que nos ha tocado llevar a cabo en los últimos 125 años.

Dejo estas líneas. Buscaré en los próximos minutos, alguna nueva o vieja producción inematográfica, que nos entretenga a la familia, la tarde del día de hoy.



EN CUALQUIER CASO DE EMERGENCIA ¡ILLÁMENOS!

• Acapulco
• Ciudad de México
• Cuernavaca
• Estado de México
• Valle de Bravo

CHEVRA HATZALAH MÉXICO
EMERGENCIA
58889999
YESHUAT ITZJAK
52535253

Tú puedes salvar una vida.

"Quien salva una vida es como si salvara al mundo entero"

#TodosSomosHatzalah



Encontrar esperanza en una época de resentimiento

/// *Boris Diner H.

En este artículo me permito transcribir el comentario publicado por Paul Krugman; “My Last Column: Finding Hope in an Age of Resentment”, en el periódico The New York Times, el 9 de diciembre 2024.

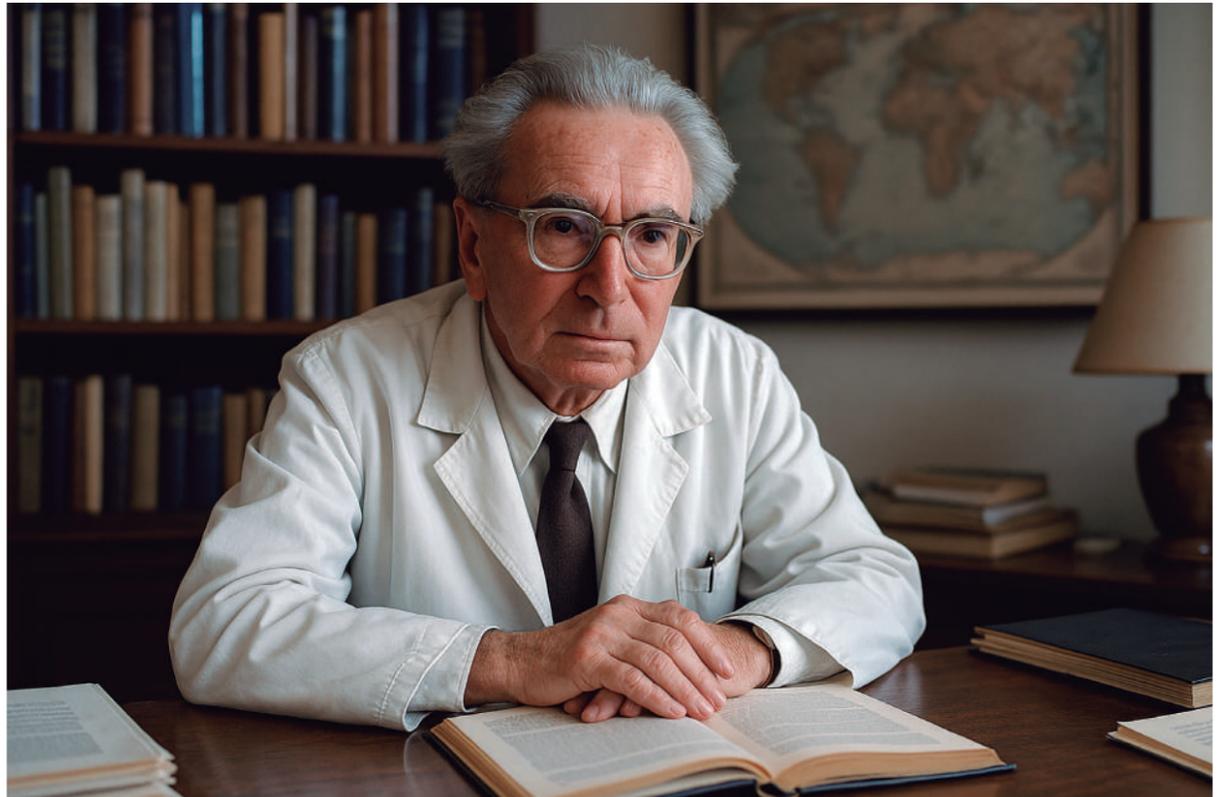
Lo hago porque sabemos gracias a Viktor E. Frankl (fue un neurólogo, psiquiatra y filósofo austriaco, fundador de la logoterapia y del análisis existencial. Sobrevivió desde 1942 hasta 1945 en varios campos de concentración nazis, incluidos Auschwitz y Dachau. A partir de esa experiencia, escribió el libro best seller “El hombre en busca de sentido” (1946).), que la manifestación de la persona a través de la personalidad puede quedar restringida por ciertos condicionamientos, ya sean biológicos, psicológicos o sociales. En este sentido, cuando las otras personas no son como esperábamos que fueran con nosotros, nos frustramos. Esta frustración puede desencadenar en un vacío afectivo que empuja al hombre a estar «resentido».

“El hombre en busca de sentido” que es un libro escrito por Viktor E. Frankl, entendemos que desde el resentimiento es imposible captar el valor del Tú (lo valioso de su persona), y es imposible encontrar sentido a la vivencia dolorosa con esa persona. Nos resentimos desde el ego, desde las expectativas frustradas, desde la necesidad de que los otros sean perfectos para nosotros. Las expectativas son argumentos de la dimensión psicológica para mantener la distensión, para que todo marche bien.

- “Espero que seas de tal forma para no sentirme frustrado, para no sufrir.”

Es una suerte de acto instintivo que busca el bienestar. Solo el acto espiritual específicamente humano de elegir aceptar la frustración y renunciar a las propias expectativas moviliza el amor latente hacia afuera, hacia el encuentro con el otro, sujeto de su resentimiento. Este amor se hallaba restringido por lo psíquico, con las puertas cerradas hacia el mundo. Cuando se abren emerge el amor manifiesto en forma de perdón y reconciliación.

Creo que estamos viviendo una época de mucho resentimiento y esto creo que está muy claramente explicado en este comentario de Paul Krugman donde dice: “Esta es mi última columna para The New York Times, donde comencé a publicar mis opiniones en enero de 2000. Me estoy retirando de The Times,



no del mundo, así que seguiré expresando mis opiniones en otros lugares. Pero esta parece una buena ocasión para reflexionar sobre lo que ha cambiado en estos últimos 25 años.

Lo que me sorprende, al mirar atrás, es cuán optimistas eran muchas personas, tanto aquí como en gran parte del mundo occidental, en ese entonces y hasta qué punto ese optimismo ha sido reemplazado por ira y resentimiento. Y no me refiero sólo a los miembros de la clase trabajadora que se sienten traicionados por las élites; algunas de las personas más enojadas y resentidas en Estados Unidos en este momento –personas que parecen tener mucha influencia en la administración entrante de Trump– son multimillonarios que no se sienten lo suficientemente admirados.

Resulta difícil expresar lo bien que se sentían la mayoría de los estadounidenses en 1999 y principios de 2000. Las encuestas mostraban un nivel de satisfacción con la dirección del país que parece surrealista según los estándares actuales. Mi impresión de lo que ocurrió en las elecciones de 2000 fue que muchos estadounidenses dieron por sentada la paz y la prosperidad, de modo que votaron por el tipo con el que parecía que sería más divertido pasar el rato.

En Europa, también las cosas parecían ir bien. En particular, la introducción del euro en 1999 fue ampliamente aclamada como un paso hacia una integración política y económica más estrecha, hacia unos Estados Unidos de Europa, si se quiere. Algunos de

nosotros, los estadounidenses feos, teníamos dudas, pero al principio no eran compartidas por la mayoría.

Por supuesto, no todo fue color de rosa. Por ejemplo, ya había bastantes teorías conspirativas “*Sine qua non*” e incluso casos de terrorismo interno en Estados Unidos durante los años de Clinton. Hubo crisis financieras en Asia, que algunos de nosotros vimos como un posible presagio de lo que vendría; publiqué un libro en 1999 titulado “El regreso de la economía de la depresión”, en el que sostenía que cosas similares podían suceder aquí; publiqué una edición revisada una década después, cuando sí sucedieron.

“*Sine qua non*” es una frase latina que significa “sin el cual, no”. Se utiliza para describir una condición que es indispensable o requerida para que algo suceda. Por ejemplo, “La camaradería era condición *sine qua non* íntima para el éxito en los estudios”.

Sin embargo, cuando empecé a escribir para este periódico, la gente se sentía bastante bien con respecto al futuro.

¿Por qué se desvaneció este optimismo? En mi opinión, hemos tenido un colapso de la confianza en las élites: el público ya no tiene fe en que quienes dirigen las cosas sepan lo que están haciendo, o en que podamos asumir que son honestos.

No siempre fue así. En 2002 y 2003, quienes argumentamos que la razón para invadir

Irak era fundamentalmente fraudulenta recibimos mucha resistencia de la gente que se negaba a creer que un presidente estadounidense hiciera algo así. ¿Quién diría eso ahora?

De otra manera, la crisis financiera de 2008 socavó cualquier fe que el público pudiera tener en que los gobiernos sabían cómo manejar las economías. El euro como moneda sobrevivió a la crisis europea que alcanzó su punto máximo en 2012, que llevó el desempleo en algunos países a niveles de la Gran Depresión, pero la confianza en los eurócratas -y la creencia en un futuro europeo brillante- no lo hizo.

No son sólo los gobiernos los que han perdido la confianza del público. Es sorprendente mirar atrás y ver cuánto más favorablemente eran vistos los bancos antes de la crisis financiera.

Y no hace mucho tiempo que los multimillonarios tecnológicos eran ampliamente admirados en todo el espectro político, algunos alcanzando el estatus de héroes populares. Pero ahora ellos y algunos de sus productos se enfrentan a la desilusión y a cosas peores; Australia incluso ha prohibido el uso de las redes sociales por parte de los niños menores de 16 años.

Lo que me lleva de nuevo a mi punto de que algunas de las personas más resentidas en Estados Unidos en este momento parecen ser multimillonarios enojados.

Ya hemos visto esto antes. Después de la crisis financiera de 2008, que se atribuyó ampliamente (y correctamente) en parte a las maniobras financieras, se podría haber esperado que los antiguos Amos del Universo mostraran un poco de arrepentimiento, tal vez incluso gratitud por haber sido rescatados. Lo que obtuvimos en cambio fue la “rabia de Obama”, furia contra el 44° presidente por sugerir incluso que Wall Street podría haber sido en parte culpable del desastre. Estos días se ha hablado mucho del duro giro a la derecha de algunos multimillonarios tecnológicos, desde Elon Musk hacia abajo. Yo diría que no deberíamos darle demasiadas vueltas al asunto y, sobre todo, no deberíamos intentar decir que esto es, de algún modo, culpa de los liberales políticamente correctos. Básicamente, se trata de la mezquindad de los plutócratas que solían regodearse en la aprobación pública y ahora están descubriendo que todo el dinero del mundo no puede comprar el amor.

¿Hay, entonces, una manera de salir de la sombría situación en la que nos encontramos? Lo que creo es que, si bien el resentimiento puede poner a gente mala en el poder, a largo plazo no puede mantenerla allí. En algún momento, el público se dará cuenta de que la mayoría de los políticos que despotrican contra las élites en realidad son élites en todos los sentidos que importan y comenzarán a pedirles cuentas por no cumplir sus promesas. Y en ese momento, el público puede estar dispuesto a escuchar a las personas que no intentan argumentar desde la autoridad, no hacen falsas promesas,

pero sí tratan de decir la verdad lo mejor que pueden.

Tal vez nunca recuperemos la clase de fe en nuestros líderes (la creencia de que quienes están en el poder generalmente dicen la verdad y saben lo que hacen) que solíamos tener. Ni deberíamos hacerlo. Pero si nos enfrentamos a la kakistocracia (el gobierno de los peores) que está surgiendo mientras hablamos, tal vez encontremos el camino de regreso a un mundo mejor.”

Como señala Victor Frenkl: “Las razas no existen o solo existen dos razas: la de las personas decentes y la de las indecentes”.

En esta época, en medio de esta incertidumbre, cobran todo el sentido las palabras que Frank escribirá en su obra inmortal *El hombre en busca de sentido*: «Cuando, páginas atrás, nos referimos a la necesidad de infundir en el prisionero ánimos para superar su dramática situación, dijimos que esto se conseguía proponiéndole alguna meta alcanzable en el futuro. Era preciso recordarle que la vida seguía esperándolo, que un ser querido aguardaba su regreso con devoción. ¿Y después de la liberación? [...] ¡Pobre de aquel que no encontró a la persona cuyo recuerdo le infundía valor en el campo! [...] Quizá subió a un tranvía y se dirigió a la casa de sus recuerdos, llamó al timbre, como había soñado tantas veces en el Lager, pero no halló a la persona que debía abrirle, no estaba allí, nunca volvería».





La bomba generacional en el siglo XXI

-Segunda parte-

Salo Grabinsky

Nos quedamos de que, en el siglo XX, después de la catastrófica Segunda Guerra mundial hubo un gran cambio generacional de tipo patriarcal, con cientos de miles de empresas familiares fundadas y en crecimiento en el país. Ese fue el primer cambio, que fue continuado por la generación de la posguerra, aquellos nacidos a mediados del siglo y que durante las crisis económicas de fin de siglo pasado, tuvieron en muchos casos que tomar el relevo de sus padres y tíos y, junto con sus hermanos, siguieron con el desarrollo de sus negocios, habiendo varias familias nucleares envueltas y una mayor diversidad de opiniones y planes.

Así llegamos al nuevo Milenio.

Este siglo XXI ha sido, por mucho, una etapa revolucionaria. Los cambios tecnológicos nos han cambiado la vida, la Pandemia trastocó en nuestras actividades y la inestabilidad del país y el mundo nos tienen, sin duda, preocupados por nuestra estabilidad y la de nuestros hijos.

Y para colmo, su servidor pasa a recordarles, amigos emprendedores y sus familias que a partir del año 2020 aproximadamente, estamos en plena BOMBA GENERACIONAL en los negocios de estructura familiar, y en los diversos grupos empresariales que se han formado. Me explico:

En los años noventa tomaron las riendas de las empresas la segunda generación familiar, con gente más capacitada y profesional que sus ancestros, mayor visión global y fogueada en las crisis y otras turbulencias. Su desarrollo fue notable, ya que hay muchos negocios que han cumplido medio siglo o más y han creado empleos y riqueza para el país.

En el siniestro año 2020 nos cayó una plaga, la del COVID que paralizó al país, causó muchos estragos y cientos de miles de muertos. La falta de educación formal presencial, el trabajo a distancia y la caída de la economía nos afectaron a todos, pero afortunadamente, la armonía y unión familiares fueron, en gran parte, los que lograron estabilizar la situación con cuidados y comunicación. Muchos dueños de empresas aguantaron esta crisis sin causar penurias en sus empleados, pero el golpe fue fuerte y aún no salimos completamente, amén de algunos otros problemas que no quiero tratar en este artículo.

Ese mismo año 2020 señala el principio de la Bomba Generacional más crítica que vamos a vivir, y ya se está viendo su potencia. Acabando la etapa álgida, muchos dueños de negocios se están preguntando si a su edad (60, 70 o más años) tienen la fuerza y el deseo de empezar de nuevo, tras la pandemia, y hacer el esfuerzo de sacar adelante a sus empresas o grupos familiares. Otros, desgraciadamente

no sobrevivieron la crisis del COVID o quedaron debilitados físicamente o incluso mentalmente. Inexorablemente en estos próximos años los “baby boomers” vamos a tener que reducir nuestras actividades y el ciclo natural de vida nos forzará a tomar decisiones críticas en todo el sistema familia-empresa-patrimonio.

¿Estamos preparados para afrontar este fenómeno irremediable por el paso del tiempo?

Por lo pronto, estoy recibiendo numerosos cuestionamientos de gente en esta situación, algunos amigos asesorados de otras épocas y otros que ya están en el proceso. Lo más complicado es que, a esa bomba generacional se le añan otros fenómenos desestabilizadores, guerras, elecciones, inseguridad y cambios tecnológicos que prometen un mundo muy difícil de entender. Pero debemos seguir con nuestro camino hasta que se acabe nuestro ciclo de vida y dejar huella.

Continuará...



¿Quieres hacer un regalo especial?

Sefarad de Ayer, Oy i Manñana

Editorial KESHER en exclusiva ofrece a sus lectores y al público en general esta interesante obra literaria, a un costo mínimo de recuperación.

OFERTA ÚNICA

Paga 2 y llévate 3 libros
Válido por todo el mes de febrero y marzo

55 5203 0446 / 55 5531 7601
ó a: periodico@keshher.org.mx

Ya se encuentra a su disposición

EL LIBRO

Mujer Sefardita su legado, costumbres Dichos, y mas...

Edición limitada

Para informes comunicarse a los
tels. 55 5203 0446 o 55 5531 7601
periodico@keshher.org.mx

¿Qué hacer cuando estás a punto de rendirte?

Becky Krinsky

Cuando rendirse parece una opción, recuerda: no es la única ni la mejor decisión.

Rendirse es un acto de debilidad cuando implica abandonar lo que realmente deseas. Sin embargo, cambiar la visión y buscar nuevas posibilidades es un acto de lucha y convicción. Se deja de luchar solo cuando ya no hay vida, pero mientras sigas aquí, siempre hay otra forma de avanzar.

RECETA DE LA SEMANA

Cuando la frustración nubla la realidad el ser humano no está diseñado para quedarse estático; la naturaleza humana requiere movimiento y evolución. Siempre hay algo que se puede hacer antes de desistir.

Cuando sientes que ya intentaste todo... Si una idea se repite en tu mente (“no puedo más”, “esto no es para mí”, “siempre es lo mismo”), no significa que no sirvas o que tus ideas no sean valiosas. Puede ser una señal de que algo dentro de ti se resiste al cambio.

Quizá sientes que estás atrapado porque no obtienes los resultados esperados. Sin embargo, sin darte cuenta, podrías estar usando la misma lógica para salir del problema que la que usaste para entrar en él.

Si no cambias tu perspectiva, salir y buscar nuevas posibilidades será casi imposible.

Sentir que otros avanzan mientras tú te quedas atrás es doloroso y frustrante.

Ver que te esfuerzas sin obtener resultados puede desmotivar. Sin embargo, esto no significa que tu percepción sea una verdad absoluta. Cada proceso tiene su propio tiempo y ritmo.

La frustración no es incapacidad; es una invitación a revisar tu enfoque. Quizá este sea el momento perfecto para reflexionar y alinear tus objetivos con lo que realmente deseas.

Antes de decir “me rindo”, pregúntate... ¿Estoy viendo esto desde la emoción o desde la razón? No tomes decisiones definitivas desde la frustración o la desesperanza.

Cuando parece que todo está perdido, recuerda... La noche siempre es más oscura antes del amanecer. A veces, el momento de mayor desesperación es el preludio del cambio. No juzgues tu historia solo por el capítulo en el que estás.

El último esfuerzo es el que define la meta. Como un corredor de maratón, lo más difícil



es el último tramo. Pero si se rinde ahí, todo su esfuerzo previo se pierde. A veces, la diferencia entre rendirse y lograrlo es un último empujón.

Tu mente es tu aliada o tu mayor obstáculo. Lo que piensas de ti mismo define tu realidad. Si crees que todo está perdido, actuarás como si lo estuviera. Si crees que hay una oportunidad, tu mente empezará a buscarla.

Antes de rendirte, intenta esto...

1. Haz un cambio mínimo. A veces, un pequeño ajuste genera un gran impacto.
2. Consulta con alguien externo. Una nueva perspectiva puede ayudarte a ver la salida.
3. Tómate un descanso real. No confundas rendirse con la necesidad de pausar.
4. Prueba lo contrario. Si sigues sin resultados, intenta algo diferente.
5. Recuerda tú “por qué”. Conectar con tu propósito puede devolvarte la motivación.
6. Interrumpe el patrón. Sal, cambia de ambiente, rompe la rutina negativa.

La opción no es rendirse, sino transformarse.

Rendirse nunca es la alternativa real. Cuando te sientes atrapado, la solución es aprender, cambiar y buscar nuevas opciones. El crecimiento viene de la adaptación, no de la resignación.

Ingrediente de la semana: DETERMINACIÓN
La determinación significa tener claridad de propósito y compromiso con tus metas. No se trata solo de resistir, sino de saber qué quieres y moverte en la dirección correcta sin rendirte.

APLICACIÓN DIARIA

- Define tu objetivo con claridad. No puedes ser determinado si no sabes hacia dónde vas.
- Adapta el camino sin perder el rumbo. Si un plan no funciona, ajusta la estrategia, pero no abandones la meta.
- Crea hábitos pequeños que sostengan tu esfuerzo. La determinación no es un golpe de motivación, es lo que haces cada día.
- Recuerda tú “para qué”. Cuando las cosas se pongan difíciles, conecta con la razón por la que empezaste.



A 50 años de la Creación del Festival Aviv... “Celebrando a partir de una visión personal”

Hace casi 50 años se estrenó en Broadway un espectáculo que cambió el destino de los Musicales en el mundo entero, con una obra de un talentoso creador de nombre Michael Bennet; me refiero a “Chorus Line”. Quizás tuviste el privilegio de verla.

Bernardo Rubinstein W.

Hace casi 50 años se estrenó en Broadway un espectáculo que cambió el destino de los Musicales en el mundo entero, con una obra de un talentoso creador de nombre Michael Bennet; me refiero a “Chorus Line”. Quizás tuviste el privilegio de verla.

Desafortunadamente este joven director y coreógrafo falleció de SIDA a sus 44 años de edad en 1987, pero entre tantas cosas, nos dejó otro gran musical: “Dream-Girls”, estrenado en 1981, haciendo también historia al plantear ciertos detalles de los conflictos de la comunidad negra en los Estados Unidos.

En “Chorus Line” se cuenta la historia particular de todos los que en algún momento soñamos con estar en el escenario y bailar. Ese fue mi sueño y consagración desde muy joven, aunado a la espléndida oportunidad de compartirlo con muchos compañeros, “Baruj-a-shem” (sheli), dentro y fuera de la comunidad.

A los 16 años me estrené en Anajnu Veatem y al mismo tiempo, como bailarín y coreógrafo del Aviv. Ese fue un periodo explosivo y fundamental de mi adolescencia. Entonces, corría el año de 1978, iniciando mi actividad ahí, la cual siguió por más de 25 años, aportando novedosos procesos al movimiento de la danza judía en México.

Gracias a esto pude explorar un sin fin de posibilidades de la interdisciplina teatral, y la expansión de un lenguaje escénico, ad-hoc al temperamento urbano contemporáneo al que pertenecemos, permitiéndome trascender las formas tradicionales y meramente folklóricas. Este primer incentivo, junto a la colección de muchas otras experiencias, me llevó a terminar un doctorado y otras tantas especialidades para seguir dedicándome a la docencia y la investigación.

El Aviv fue un escenario que me permitió expandir fronteras, propiciar nuevos lenguajes y crear una nueva generación de bailarines, así como un público con otra perspectiva, con otra visión para experimentar el fenómeno escénico intramuros a partir de una estética transfigurada. A la vez, a nivel personal, me permitió descubrir y encontrarme con mis propios ángeles y demonios, mis errores y aciertos, más allá de cualquier banal deseo de ganar el primer lugar o de recibir premios y reconocimientos especiales, más bien pensando y trabajando para resolver de qué manera introducir mis obras con una breve descripción escrita al público, y otros tantos detalles que se fueron uniendo al Festival para el mejoramiento y sofisticación de su organización.

Más allá de sortear las confrontaciones entre narcisismos y procustos, me



concentré en poner a prueba mis habilidades y posibilidades creativas, sin dejar de ejercer la libertad y el compromiso, llevándome inevitablemente a adaptarme a las limitaciones y restricciones que el entorno fue imponiendo cada vez más, al grado de una sensación de asfixia, que



inevitablemente me llevó a considerar el momento propicio y pertinente para el correcto retiro.

Dejar el espacio sagrado del escenario para quien se ha entregado a él en cuerpo y Alma toda una vida, es una experiencia muy poderosa y profundamente dolorosa, sólo equiparable a perder al ser más amado.

Sin lugar a dudas este conocido “Festival de Primavera” es un fenómeno antropológico, sociológico y psicológico, digno de un buen estudio del particular étnocentrismo selectivo de la comunidad judía en la CDMX, y su influencia en comunidades similares, especialmente en la provincia mexicana, el resto de Latinoamérica y el sur de la Unión Norteamericana.



La combinada historia de la migración de judíos a México, da sin lugar a dudas una personalidad y define el carácter de este Festival, que en sus inicios fue una estupenda ocurrencia del querido Maestro Carlos Halpert, al cual, como seguramente

muchos más, le debo uno de los impulsos más importantes de mi adolescencia. Su ejemplo propició un valioso impacto en mi vida personal y mi carrera posterior, logrando un afortunado trampolín que me llevó a saltar y trascender los altos muros de la constreñida sociedad judeo-mexicana, tal y como seguramente le ha pasado a otros talentosos compañeros.

Aprovecho este espacio que se me ofrece, y si es que la lectura de esta aportación te está llamando la atención, te invito a que sigas leyendo mis palabras. Por un lado, para promover el perdón, (que de algo sirva el Yom Kipur), para después exaltar y compartir contigo mi enorme y eterno agradecimiento, por las oportunidades que se me brindaron y por otro, también para compartir un cúmulo de sentimientos, tal y como dice mi canción favorita de “A Chorus Line”: “What I did for Love”.

Lo que hice por Amor, más que por cualquier interés político o de cualquier otra índole, me inspira para aprovechar este canal y compartir un mensaje. Un amoroso mensaje con el ánimo de impulsar a todos aquellos, quienes movidos por la poderosa energía de la creatividad y la imaginación, se atrevan a ejercer la libertad y trasciendan todos los límites...

...Pues el Arte, a diferencia del entretenimiento y los discursos o panfletos sociales de lo “políticamente correcto”, es un mecanismo poderoso de expresión, de confrontación y evolución, que por más positivo que intentes ser, habrá de confrontarte invariablemente, con las múltiples barreras impuestas por el establishment y el resto del “estatus-quo”, yo a todo esto le llamo “El Destino”.

Es el Destino que tu mismo construyes, el que terminará por mostrarte el sendero hasta alcanzar el lugar que le corresponde a tu “Ser Creador”, para encontrarte a tí mismo a través de tu propia obra, en el tiempo justo que te corresponde, sin importar si es más tarde que temprano.

A todos y cada uno de aquellos que alguna vez soñaron con bailar, con ser coreógrafos, vestuaristas, maquillistas, investigadores, promotores, administradores o directivos de las artes

escénicas, etcétera, deseosos de compartir con los demás la maravillosa experiencia de sentirse vivos y celebrarlo en los escenarios, sin importar que tan inexperto en un principio te sientas... no pierdas de vista tus ideales, ¡atrévete a hacerlo bajo la estrella luminosa de una eterna juventud! Aunque para lograrlo se requiere, además de mucho apoyo y buenos amigos, sobre todo, una enorme voluntad, energía y empoderamiento.

No permitas que tu mente se añeje a la sombra de costumbres y tradiciones castrantes... ¡Ejerce tu libertad! y atrévete a “Ser” y hacer con originalidad, sin pedir permiso; prepárate siempre con una buena intención y un buen discurso, con un buen entrenamiento y una dramaturgia que sustente algo valioso, con lo cual puedas irte reconociendo más profundamente a cada día, explorando tu interior y desde ahí, expandirte hacia el exterior, compartiéndolo con todos aquellos que te lo permitan y tu quieras. Habrás de sorprenderte del alcance y sus resultados. Pero siempre ten cuidado de acostumbrarte a repetir esquemas empobrecedores que otros te imponen.

Ser artista es una bendición, y el que verdaderamente lo es, sabe que para trascender idiosincrasias no necesita de nadie que refuerce sus convicciones. El que es artista propicia movimientos telúricos. El verdadero talento no requiere sermones, máscaras o vestuarios sofisticados multicolores para expresarse, es desde la “desnudez del Alma”, que se va cultivando la madurez para encontrarnos paulatinamente con nosotros mismos y el Multiverso; es desde ahí, desde el Alma, donde se ejerce la más poderosa expresión de la divinidad en nuestro “Ser creativo”, y seguramente ésta, es la mejor manera de expresarse y de tocar la sensibilidad de los demás, para celebrar con maestría y sabiduría la vida... ¡“Lejaim”! “What I did for Love” ... ¡Amén!

Para todos aquellos que de alguna u otra manera compartieron la locura, o más bien la magia de mi trabajo... nuevamente, gratitud y amor.

Para el Festival Aviv por sus 50 años, felicidades por insistir y persistir.



La matzá del Rebbe de Bluzhov en Bergen-Belsen

Eli Suli

Como resultado de la ocupación nazi de Polonia, los judíos primero fueron confinados en guetos y luego deportados a los campos de concentración.

En octubre de 1942, el Rebe de Bluzhov fue trasladado al campo de concentración de Belzec, de donde logro escapar. Sin embargo, posteriormente fue capturado nuevamente y trasladado a Bergen-Belsen, donde toda su familia fue asesinada, pero él sobrevivió.

Faltaban solo dos días para *Pesaj*, aún en Bergen-Belsen, el Rebe preguntó a los que estaban junto a él: “En unos días más será *Pesaj*, ¿qué vamos a hacer con las *Matzot*?”. ¿Pero Rabino, de que *Matzot* usted está hablando? le contestaron sus compañeros, ojalá que por lo menos tengamos para comer una pequeña ración de pan *Jametz*... Sin embargo, él Rebe propuso pedir harina al comandante nazi, y explicarle que ellos no podían comer pan en esos días, y necesitaban que sus raciones se las dieran en harina para hornear sus *Matzot*. ¡Rabino, eso es imposible, usted no sabe con quién está hablando, esa idea es una locura!

Sin embargo, el Rebe, con el consentimiento de los prisioneros, fue a hablar con el general nazi, quien sorprendentemente aceptó enviar la solicitud a las oficinas en Berlín. Al día siguiente, inesperadamente llegó el permiso, justo un día antes de *Pesaj*. El comandante nazi entonces les dijo: “Ustedes recibirían harina en lugar de pan”.

Con sus últimas fuerzas, los prisioneros improvisaron un horno, y bajo la dirección del Rebe comenzaron a preparar las *Matzot*. Pero, mientras las horneaban, un miembro de la Gestapo entró repentinamente y preguntó: “¿quién es el responsable de estas *Matzot*? Cuando supo que había sido el Rabino, lo golpeó brutalmente hasta dejarlo inconsciente.

Luego, el nazi todavía no conforme, retiro las *Matzot* del horno y las piso una y otra vez hasta dejarlas hechas polvo. Y para asegurarse que nadie comiera ni siquiera las migajas, orino sobre las *Matzot*, y luego se retiró. Cuando el Rebe despertó herido de su desmayo, les preguntó a sus compañeros: “¿ya es de noche?”. Si, le respondieron. Entonces comenzó a darles ánimos y les dijo: “ahora es la noche del *Seder* de *Pesaj*, vamos a recitar la *Hagada*”



“HA LAJMA ANIA... AVADIM HAINU LEPARHO BEMITZRAIM...”

Vino no tenían, pero podían llenar las 4 copas con lágrimas, ¿y *Maror*?, con su amargura tenían *Maror* de sobra... “¿Pero Rebe, que hacemos ahora con las *Matzot*?”, le preguntaron.

“No se preocupen” les contesto... cuándo entró el nazi y me empezó a pegar con el palo, alcancé a agarrar un poco de *Matza* y me la guardé en mi bolsillo. Entonces sacó de su bolsa un pequeño pedazo de *Matza* que había logrado rescatar, y les propuso hacer un sorteo para ver quién comería ese pedacito. Pero los ahí presentes insistieron en que debía ser él quien lo comiera, ya que él había sufrido esa golpiza. En ese momento, una mujer se acercó y dijo: “Rabino, tengo aquí conmigo escondido a mi hijo Tzvi Yehuda de 4 años, y pienso que él debería de comer ese pedacito de *Matza*, porque él será quien relate a la próxima generación todo lo que sucedió con nuestro pueblo en Egipto”. El Rebe entonces les dijo que ella tenía razón, y estuvo de acuerdo con que el niño sea quien comiera ese pequeño pedacito de *Matza*.

Luego de *Pesaj*, el 15 de abril de 1945, llegaron las fuerzas británicas y liberaron el campo Bergen-Belsen, y los prisioneros fueron liberados.

El Rebe de Bluzhov emigró a los Estados Unidos, y allí reconstruyó nuevamente su *Jasidut* en Borough Park, Nueva York.

Pero un día, una mujer de nombre Bronia Melchior, llegó llorando, pidiéndole al secretario del Rebe, poder hablar con él. Cuando finalmente entró con el Rabino, ella le explicó que había sobrevivido al campo de concentración, pero se había quedado sola en el mundo, y deseaba rehacer su vida y tener una familia, pero no conocía a la gente en este país. Le pidió entonces referencias sobre un hombre que le querían presentar, de nombre Israel Spira.

El Rebe le dijo que no necesitaba investigar, ya que lo conocía muy bien, y le aconsejó que hiciera una cita con él. Al día siguiente, la mujer acudió al encuentro, pero para su sorpresa, se encontró ahí con el Rabino mismo. Confundida, la mujer le dijo al Rabi que solo le había pedido su consejo, pero no necesitaba que también el viniera a supervisar su salida, “*Peguisha*”. Entonces él Rebe le respondió con una sonrisa: “Yo soy Israel Spira... y me quiero casar con una mujer que, aun estando dentro del mismo infierno, mantuvo la esperanza de poder ver a su hijo de 4 años, quien le contaría a la próxima generación la *Hagada* de *Pesaj*, y el relato de la salida de Egipto del pueblo judío, con la fe de salir de ese infierno para agradecerle a D-os y rehacer su vida.

Y así ellos se casaron. No tuvieron hijos, pero Tzvi Yehuda, el hijo de aquella mujer que había sido el niño que comió ese pequeño trozo de *Matza* en Bergen-Belsen, fue quien luego se convirtió en el siguiente Rebe de Bluzhov, y quien continuó relatando la salida del pueblo judío de Egipto a toda su congregación.

El impacto de la IA en la búsqueda espiritual merece una reflexión más profunda

/// Yaacov Lipszyc*

La irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en nuestras vidas ha sido uno de los grandes desafíos del siglo XXI. En sus inicios, muchos dudaban de si la IA lograría integrarse en nuestras rutinas diarias o si realmente se convertiría en una parte fundamental de la normalidad. Hoy, esas dudas han quedado atrás: la IA ha llegado para quedarse. Y, de manera inesperada, surge una pregunta provocadora: ¿puede este avance tecnológico acercarnos al judaísmo?

La idea de que una innovación tecnológica de tal magnitud pueda ayudarnos a conocer nuestro verdadero ser puede parecer contradictoria. Frecuentemente se plantea que la tecnología y la espiritualidad son polos opuestos, y que cuanto más avanza el desarrollo tecnológico, más se debilita el contacto con lo trascendente. Sin embargo, el impacto de la IA en la búsqueda espiritual merece una reflexión más profunda.

Yuval Noah Harari, uno de los intelectuales más influyentes de nuestros días, ha abordado el tema desde una perspectiva inesperada. Pese a no ser un defensor del estilo de vida judío, el historiador israelí plantea en su libro "21 lecciones para el siglo XXI" que quienes mantengan una vida judía conectada a sus raíces estarán mejor preparados para enfrentar el impacto de la IA en la vida diaria. En sus propias palabras:

"Aunque son pobres y están desempleados, en encuesta tras encuesta estos hombres judíos ultraortodoxos informan niveles más altos de satisfacción con la vida que cualquier otro sector de la sociedad israelí", escribe Harari. "Los israelíes seculares a menudo se quejan amargamente de que los ultraortodoxos no contribuyen lo suficiente a la sociedad y viven a costa del trabajo de otros. También suelen argumentar que el estilo de vida ultraortodoxo es insostenible, especialmente porque las familias ultraortodoxas tienen un promedio de siete hijos. Tarde o temprano, el Estado no podrá mantener a tanta gente desempleada, y los ultraortodoxos tendrán que trabajar. Sin embargo, podría suceder justo lo contrario. A medida que los robots y la IA expulsan a los humanos del mercado laboral, los judíos ultraortodoxos podrían ser vistos como el modelo del futuro en lugar de un simple fósil del pasado. No es que todos se convertirán en judíos ortodoxos y acudirán a las yeshivot a estudiar el Talmud, pero en la vida de todas las personas, la búsqueda de significado y comunidad podría eclipsar la búsqueda de un empleo".

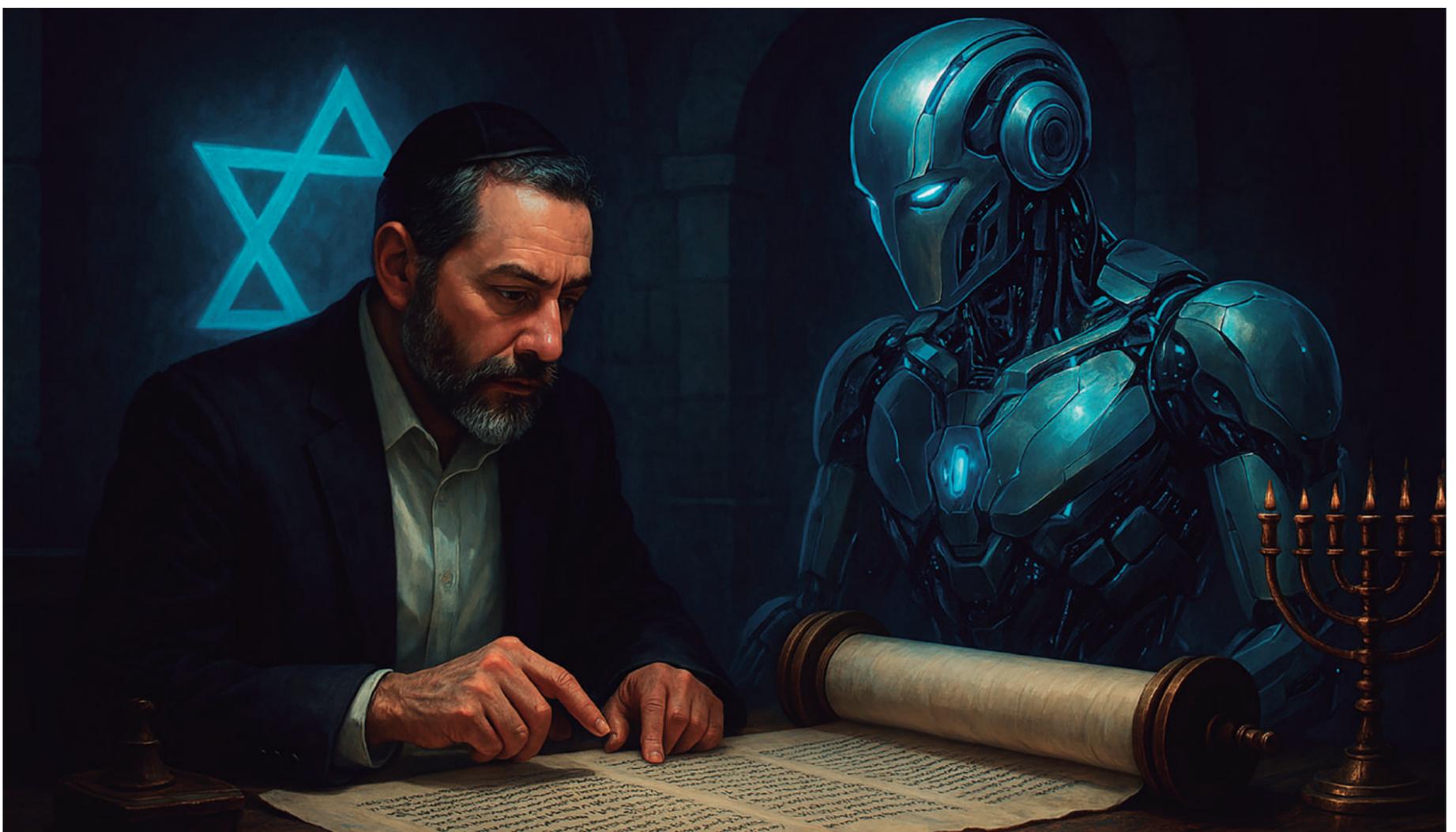
La observación de Harari plantea un desafío existencial: en la modernidad, el éxito profesional define la identidad de muchas personas. Frases comunes como "soy abogado", "soy doctora" o "soy docente" reflejan una tendencia a identificarse con la profesión antes que con el propio ser. Pero si

definimos nuestra esencia en función de una ocupación, ¿qué ocurre cuando esa función desaparece? La amenaza de la IA para ciertas profesiones no solo provoca un temor económico, sino una crisis de identidad para aquellos que han construido su valor personal en torno a su empleo.

El Judaísmo, en contraste, ofrece una visión alternativa: todo judío es, ante todo, su neshamá, su 'alma'. Tiene un valor intrínseco por el simple hecho de albergar una chispa divina, una conexión con Dios. La profesión es solo una "máscara", un rol circunstancial. Esta perspectiva brinda una respuesta a la incertidumbre existencial que provoca el avance de la IA. Si desaparece nuestra utilidad en el mercado laboral, no desaparece nuestra esencia. Al contrario, cuanto menos máscaras debamos portar, más libremente podremos conectar con lo que realmente somos.

La llegada de la IA no tiene por qué generar temor, sino esperanza. Cuantas más tareas puedan automatizarse, más tiempo podremos dedicar a lo esencial: el estudio, la reflexión y el desarrollo espiritual. Paradójicamente, cuanto más profundamente nos conectemos con nuestras raíces milenarias, mejor preparados estaremos para enfrentar el futuro. La IA, en lugar de alejarnos de nuestra esencia, puede ser el catalizador que nos impulse a redescubrirla.

*Filósofo y Periodista para el Aishlatino.





Hacer Aliá – ¿Estás Loco!?

Durante 2.000 años de exilio, los judíos han llorado y rezado por retornar a la Tierra de Israel. Ahora lo podríamos hacer simplemente subiéndonos a un avión, entonces, ¿por qué no lo hacemos?

/// Sol Jakobowicz*

Finalmente estoy en mi hogar. Vivo entre mi propia gente. Estoy viviendo un sueño. Una vida diferente en la Tierra de Israel.

Desde mi primera visita a Israel en 1983, supe que algún día yo viviría aquí. Desde entonces, vine varias veces de visita. Cada vez que abordaba el vuelo de regreso a Canadá, sentía un dolor en el estómago. ¿Cuándo regresaré? ¿Cómo regresaré? ¿Cómo puedo irme de aquí sabiendo que hay tantas cosas excitantes? De algún modo me las arreglaba para reprimir estas preguntas.

Pero no por mucho tiempo

Me establecí, me casé, tuve tres hijos, un buen trabajo entre las 9am y las 5pm, una mini-van (y un segundo automóvil familiar), y un modesto pero atractivo hogar en los suburbios de Toronto, en una próspera comunidad judía. No me faltaba nada material. Yo estaba creciendo espiritualmente. Habíamos comenzado a cuidar Shabat, cashrut y otras mitzvot. Pero aún así no me sentía completo.

Cada vez que había un conflicto en Israel, yo veía el desarrollo de los eventos desde la seguridad de mi hogar en Canadá. La Guerra del Golfo en 1991 causó un tremendo impacto en mí. En la primera noche de la guerra, quise subirme a un avión con destino a Israel para ser parte de las tribulaciones del pueblo judío, y no sólo un “analista de sillón” a 11.000 kilómetros de distancia. Sabía que cuando todo terminara, yo no podría decir que fui parte de ello.

En ese punto mi esposa y yo empezamos a considerar seriamente la idea de hacer aliá, de “subir” en un sentido espiritual, al vivir en Israel.

Sabíamos que era lo correcto. Durante 2.000 años de exilio, los judíos han llorado y rezado por retornar a la Tierra de Israel. Ahora lo podríamos hacer simplemente subiéndonos a un avión, entonces, ¿por qué no lo hacemos?

Sabíamos que dicho cambio sería lo mejor para nosotros, para nuestros hijos, e incluso para el pueblo judío. Pero era difícil ignorar el “sacrificio” que este cambio implicaba.

Yo tenía que renunciar a mi trabajo seguro y encontrar uno nuevo en un país distinto. Teníamos que dejar nuestra hermosa comunidad en Canadá, con todos nuestros amigos que nos apoyaban. Teníamos que desarraigar a nuestros hijos de sus escuelas



y encontrar una nueva comunidad y una escuela donde ellos encajaran. Teníamos que aprender un nuevo idioma y ajustarnos a nuevas sutilidades culturales.

La decisión era muy difícil, y más aún para mi esposa. Ella sabía que nuestra situación económica empeoraría a corto plazo, y probablemente también a largo plazo. El israelí promedio no posee una casa de dos pisos con cuatro dormitorios, con jardín en el frente y atrás, y un automóvil, mucho menos dos. Ella se preocupaba de no contar con el apoyo de la familia y de los amigos. ¿Qué pasaría si tenemos dificultades? ¿Quién estaría ahí para ayudarnos?

¿Y que pasaría con la familia que estamos dejando atrás? ¿Cómo los podríamos ayudar cuando nos necesitaran?

Sabíamos que espiritualmente hacer aliá era lo correcto, pero requería dejar atrás tanta comodidad física y emocional. Tuvimos que enfrentarnos a nosotros mismos y analizar honestamente nuestros valores judíos básicos.

Nos jugamos el todo por el todo

A pesar de que hemos estado en Israel solamente un breve período de tiempo y aún nos estamos adaptando, la mayoría de nuestros temores han desaparecido. Yo encontré empleo. Manejamos por modernas carreteras, y los negocios están repletos con todas las marcas. Hay muchos tipos de comunidades, y muchas corrientes de escuelas, permitiéndole a la mayoría de

las personas encontrar su lugar. Mi esposa está muy contenta con nuestra comunidad y con los nuevos amigos que está haciendo. Vivimos en un hermoso apartamento de cuatro dormitorios. A pesar de que es mucho más pequeño que nuestro hogar en Canadá, sentimos que nuestra calidad de vida ha aumentado, no disminuido.

La vida acá no es tan difícil como temíamos. No tenemos un sótano, una mini-van o un lavavajillas. Pero sí tenemos muchos parques donde los niños pueden correr y jugar seguros durante todo el día. Mi esposa puede salir a caminar en la noche sin temor. Y yo puedo tomarme una taza de café en mi balcón y disfrutar de un atardecer de tarjeta postal.

Además, es profundamente satisfactorio vivir en un lugar donde ser judío es “normal”. En Pesaj, dondequiera que íbamos, veíamos gente religiosa y secular comiendo matzá. Justamente el año pasado, mientras aún estábamos en Canadá, fuimos al zoológico en Pesaj y nos sentimos tan incómodos comiendo nuestros extraños sándwiches de matzá a la vista de los demás mientras todos compraban su comida en McDonald’s.

Cuando por primera vez revelé mis intenciones de hacer aliá, casi todos me dijeron que estaba loco; mis amigos, mi familia, socios en el trabajo y vecinos. Durante un corto viaje de prueba a Israel, me encontré con el Rabino Noaj Weinberg, Decano de Aish HaTorá. Además de discutir algunos temas técnicos, yo quería pasar por un “chequeo espiritual”.

Me senté y le dije al Rabino, (como si me estuviera confesando): “¡Quiero hacer aliá!”.

“Por supuesto que quieres hacer aliá”, él respondió. “Aquí es donde pertenece el pueblo judío. ¿Por qué no querrías hacer aliá?”.

“¡Rabino, me siento tan aliviado de oírlo a usted decir eso! Dondequiera que voy la gente me dice que estoy loco”.

“Por supuesto ellos dicen que estás loco”, él contestó. “Estar loco es escapar de la realidad, escaparse lejos del verdadero significado. Todos lo hacen. ¡Pero ahora que tú te estás conectando con la realidad, la gente lo percibe como algo loco!”.

El Rabino Weinberg explicó que los judíos siempre hemos tenido ideas que los demás consideran “locas”. Introdujimos el monoteísmo en un mundo pagano, garantizamos los derechos de la mujer en el matrimonio, introdujimos conceptos como la paz mundial, la responsabilidad social

y la importancia de la educación. Eran destellos de sanidad. Pero todos pensaron que estábamos locos.

Mark Twain visitó Israel a fines de los años 80 y comentó que nada bueno saldría de ahí. Cualquier persona sana hubiese estado de acuerdo. Excepto los judíos locos. Y hoy tenemos un país de 6 millones de habitantes, con rascacielos, hoteles, centros de compra, Ieshivot y escuelas repletas de niños.

Si rezamos fuertemente para que termine el exilio y para que todo el pueblo judío se reúna nuevamente en Eretz Israel, puede ser loco, pero no puede ser equivocado. E incluso si todos a nuestro alrededor dicen que es imposible, entonces es nuestra tarea como judíos demostrar que con la ayuda de Dios, nosotros podemos hacerlo.

No quiero dar la falsa impresión de que hacer aliá es fácil, y que Israel es un país perfecto. Es un proceso muy desafiante. Sí, hay problemas que deben resolverse. Pero estar involucrado en esos problemas es una

labor hermosa cuando entendemos que estamos construyendo las bases de la patria judía.

Esta es la parada final en nuestro viaje a lo largo del exilio. En cualquier otro lugar, nuestra inversión es temporal. Un día, tarde o temprano, todos terminaremos en Israel. Puede no ser hoy o mañana, pero la tradición judía nos dice que al final de los días el pueblo judío retornará desde los cuatro rincones de la tierra a reconstruir el Templo de Jerusalem, para ser una vez más una luz para las naciones.

Al estar acá hoy, pienso que mis decisiones y acciones pueden influir en ese futuro. Es la forma de demostrarme a mí mismo, a Dios y al mundo que realmente creemos en lo que estamos rezando. Y que realmente creemos que nuestros sueños se convertirán en realidad.

Incluso si parecemos un poco locos.

**Director de Informática.*

12 afirmaciones para evitar el sufrimiento, cuando no se dan las cosas como queremos

/// Mauricio Fishleder R.

Por favor reflexiona en ellas y date cuenta que si las tomas en cuenta la próxima vez que sufras, dejarás de sufrir muy rápidamente. Prácticalas.

- 1.- Todo lo que sucede es perfecto neutro, y necesario para nuestro crecimiento del alma.
- 2.- Hay cosas que podemos controlar y hay cosas que no podemos controlar.
- 3.- Toda expectativa te hace sufrir.
- 4.- Creer falsamente que la felicidad viene de algo o de alguien afuera.
- 5.- No creer que estás completo en Dios.

- 6.- Cuando tienes miedo a la soledad o a estar contigo mismo.
- 7.- Cuando te importa mucho el que dirán.
- 8.- Cuando te culpas, porque crees que actuaste mal.
- 9.- Cuando te sientes frustrado por fracasar.
- 10.- Cuando crees falsamente que cumpliéndose tu deseo, serás inmensamente feliz.
- 11.- Cuando tratas de convencer a alguien de algo que no quiere.
- 12.- Cuando te pones en el papel de víctima.
- 13.- Cuando eres tan pesimista que crees que por lo que te sucedió, se acabó el mundo y ya no habrá otra oportunidad.

**PHARMACOM SA DE CV
FARMACIA**

**35 años al Servicio de la
Comunidad Judía
de México**

Grandes descuentos
Aquí todo es más barato
Surtido extenso de medicamentos
Mayoreo y Menudeo

Servicio a domicilio

Informes al (55) 52812616/3302/1843
Julio Verne 90, Col. Polanco
pharmacomsadecv@yahoo.com

KA
KASHER AUTHORITY
ka-kosher.com

Todo tipo de
**Comida árabe
congelada**

Kipes Zava

Kosher

- Lácteo
- Pareve

Atlatunco No. 60 San Miguel Tecamachalco

Tel. 6841 7125 Cel. 55 2716 7778
malenachavezsejano@gmail.com

XG SERVICIO DE TRANSPORTE

TUS CONDUCTORES DE SIEMPRE,
TE DESEAN

Pésaj Kasher Vesaméaj

- ✓ Aeropuerto y traslados.
- ✓ Viajes Foráneos.
- ✓ Eventos.

AGENDA TU SERVICIO
55 3038 3009



Israel inaugura su primer observatorio solar en Isfiya

Solaris es el primer observatorio solar nacional de Israel, un proyecto impulsado por el Ministerio de Innovación, Ciencia y Tecnología y la Agencia Espacial de Israel, con una inversión de 1.15 millones de NIS para su construcción y otros 600.000 destinados a su operación en los próximos tres años.

Se trata de un hito para la investigación astronómica en Israel, y sobre todo para la región, porque el observatorio abrió sus puertas en la localidad drusa de Isfiya, en el Monte Carmel.

La inauguración de este centro, que busca fomentar la educación espacial en comunidades árabes israelíes, coincide con el equinoccio de primavera, un momento clave para la observación del sol.

Solaris cuenta con cuatro telescopios especializados en el estudio de la actividad solar y sus efectos en la Tierra. Además, ofrece programas educativos en árabe y hebreo, permitiendo a estudiantes de todas las edades explorar temas como la radiación solar, la energía renovable y el impacto del espacio en la vida humana.



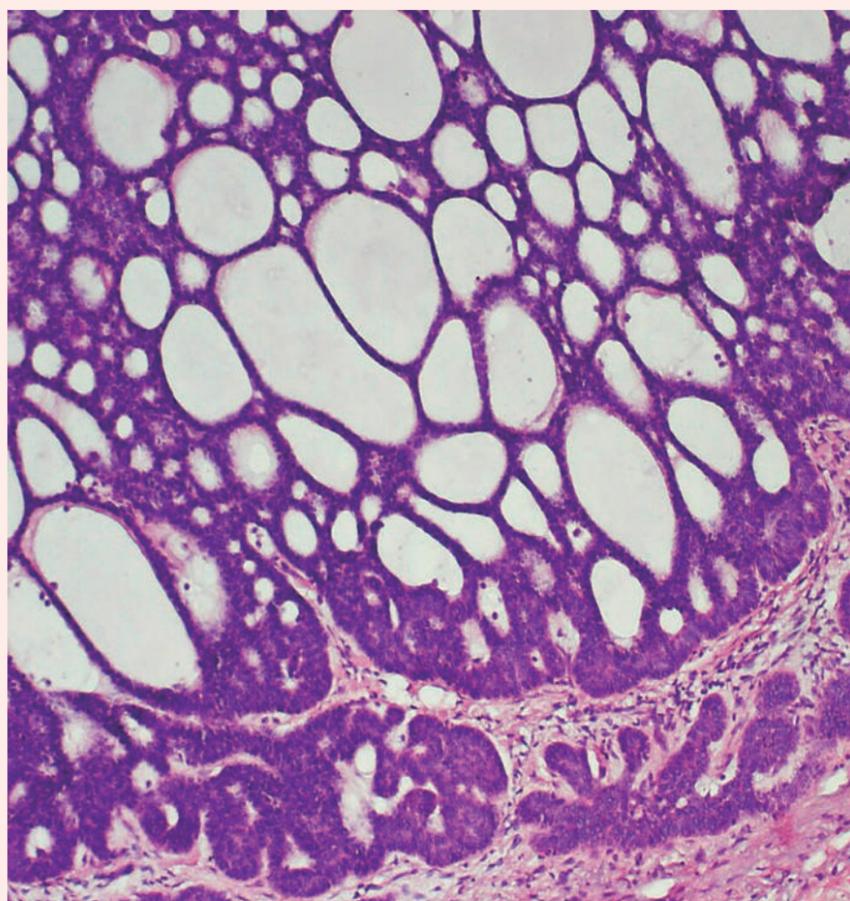
Científicos de la Universidad de Tel Aviv consiguen eliminar tumores con edición genética

La edición genética o genética CRISPR, acrónimo de Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats, es una técnica de ingeniería genética en biología molecular que permite modificar los genomas de organismos vivos, a través de una versión simplificada del sistema de defensa antiviral bacteriano CRISPR-Cas9.

Recientemente, un grupo de investigadores de la Universidad de Tel Aviv liderado por la Dra. Razan Masarwy y el equipo del profesor Dan Peer, lograron un avance sin precedentes en la lucha contra el cáncer utilizando esta innovadora tecnología. Utilizando el sistema CRISPR, lograron eliminar el 50% de los tumores de cabeza y cuello en modelos animales tras 84 días de tratamiento.

La investigación se basó en la edición genética de un solo gen clave en estos tumores: SOX2, que está sobreexpresado en este tipo de cáncer. La innovadora técnica consistió en encapsular el sistema CRISPR en partículas lipídicas sintéticas, diseñadas para dirigirse específicamente a las células cancerosas. A través de una serie de inyecciones directas en los tumores, los investigadores lograron eliminar el gen, provocando el colapso de las células malignas.

Este avance podría revolucionar la oncología, ya que la misma estrategia podría aplicarse a otros tipos de cáncer, como el mieloma, el linfoma y el cáncer de hígado.



Anúnciate con nosotros y conecta con la Comunidad judía de México.

KESHER
ENLACE
Órgano Independiente de Información Judeo-Mexicana

¡Llámanos!
55-5203-0446
55-5531-7601

Estudio reciente revela los efectos de las altas temperaturas en el envejecimiento biológico

Un estudio, liderado por Eunyong Choi y Jennifer Ailshire de la Universidad del Sur de California, y publicado en la revista Science Advances, estudió los efectos de la exposición prolongada a temperaturas extremas en la salud.

La innovadora investigación arrojó resultados alarmantes: estas exposiciones pueden acelerar el envejecimiento biológico en adultos mayores hasta en 2.48 años.

Lo que hicieron fue analizar los datos de casi 3.700 personas mayores de 56 años en Estados Unidos, con un promedio de edad de 68 años. A partir de relojes epigenéticos, pudieron examinar patrones de metilación en muestras de sangre y calcular la edad biológica de los participantes.

El estudio encontró una relación directa entre la exposición al calor y el envejecimiento biológico, incluso cuando la exposición fue por períodos cortos o moderados de calor extremo.

La edad biológica, adiferencia de la edad cronológica, basada en la fecha de nacimiento, mide el funcionamiento del organismo a nivel molecular y celular.

Ailshire afirmó que “lo preocupante es la combinación de calor y humedad, especialmente en adultos mayores, ya que no sudan de la misma manera que los jóvenes”.

El envejecimiento biológico acelerado por el calor extremo está asociado con un mayor riesgo de enfermedades cardiovasculares, insuficiencia cardíaca, diabetes y accidentes cerebrovasculares.



Astronautas de la NASA regresan a la Tierra tras nueve meses varados en el espacio

La cápsula de SpaceX Crew Dragon “Freedom” amerizó en aguas de Florida el martes a las 17:57 (hora local). La noticia generó revuelo a nivel internacional porque con ella llegaron Butch Wilmore y Suni Williams, junto con el también estadounidense Nick Hague y el ruso Aleksandr Gorbunov, luego de una estancia inesperada de nueve meses en el espacio.

El aterrizaje marcó el cierre de una misión que captó la atención y la empatía del mundo. Wilmore y Williams habían partido en junio de 2024 a bordo de la nave Boeing Starliner, en lo que sería un breve vuelo de prueba a la Estación Espacial Internacional (EEI), pero por problemas con el sistema de propulsión impidieron su regreso, obligando a la NASA a enviar la nave de vuelta a la Tierra sin tripulación.

Con la llegada de la misión SpaceX Crew-9 en septiembre, la agencia espacial asignó a los astronautas varados a esta nueva misión, prolongando su estadía hasta la llegada de Crew-10, que finalmente permitió su retorno.

El tiempo total de Wilmore y Williams en el espacio alcanzó los 286 días, superando con creces la rotación estándar de seis meses en la EEI. El retraso en su regreso no solo generó inquietud entre la comunidad científica, sino que también se convirtió en un tema político en Estados Unidos cuando Donald Trump y su asesor cercano Elon Musk, CEO de SpaceX, insinuaron en repetidas ocasiones que la administración de Joe Biden había abandonado a los astronautas.

La cápsula, ennegrecida por las altas temperaturas de reingreso de hasta 2.000 °C, descendió suavemente con paracaídas mientras los equipos de rescate aplaudían desde sus embarcaciones. Una vez rescatados, los astronautas fueron trasladados a Houston, donde se reunirán con sus familias en los próximos días y comenzarán un programa de rehabilitación para recuperarse de los efectos físicos de la ingravidez prolongada.



*50 años de la creación del
Festival Aviv.
Todo un éxito Comunitario*

